

UAQUE

Prácticas éticas, estéticas y afectivas para la con-vivencia escolar



“Persona allegada en parentesco, amistad, oficio o vecindad”

Uaque es un programa de investigación educativa, de formación docente y de potenciación de experiencias pedagógicas de los maestros/as de la educación oficial de Bogotá.



POR QUÉ UAQUE

La constatación de que no sólo en la educación pública, sino en el país en general, hay una debilidad en un proyecto ético común; que se evidencia entre otros asuntos, en la permanencia, por más de cincuenta años, de un conflicto armado que ha erosionado el tejido social e impactado la convivencia en la escuela

1

La valoración sobre la limitada eficacia de buena parte de las diversas políticas y programas, tanto nacionales como internacionales, sobre violencia escolar, convivencia, habilidades para la vida, ciudadanía, derechos humanos y democracia dirigidos a las escuelas

2

El efecto de la individualización del trabajo de los/as maestros/as y los múltiples obstáculos que ellos señalan para generar procesos pedagógicos colectivos

3

Se constató en las narrativas de los/as maestros/as su preocupación por sus dificultades de comunicación y diálogo en cuanto a las prácticas de cuidado en relación con los otros en condición de fragilidad

4

Hay algunas evidencias sobre el rechazo, la incompreensión y poco reconocimiento por parte de un número significativo de maestros de la ciudad, acerca de las culturas infantiles y juveniles emergentes y de los escenarios y formas en que los niños y jóvenes se están formando por fuera de la escuela y la familia

5

UAQUE

Prácticas éticas, estéticas y afectivas para la convivencia escolar



BOGOTÁ
HUMANANA

APUESTAS DE UAQUE

Se **distancia** de las propuestas diseñadas desde *saberes expertos* y se apropia de manera estratégica de una mirada sobre el contexto de las escuelas públicas en Bogotá y sobre políticas y programas nacionales e internacionales.

Parte de la consideración de que la configuración de un **proyecto ético común** en las escuelas y el país necesariamente pasa por el *reconocimiento y potenciación de los saberes y prácticas plurales de convivencia*.

Privilegia un saber y una práctica *experiencial y situada* que considera que la creación de las condiciones para una vida buena y más justa deben sustentarse en la *vida reflexiva* de los individuos y los grupos.

APUESTAS DE UAQUE

Pretende configurar e imaginar con los maestros(as) y los (as) estudiantes, **nuevas relaciones de poder**

Si bien fue construido y busca implementarse con maestros y maestras de manera colaborativa, **pretende generar procesos institucionales y de política pública desde “abajo”.**

Aunque no se centra en los problemas que muchos consideran más “críticos” de convivencia en las escuelas, considera que su apuesta de prácticas éticas, estéticas y afectivas cotidianas, **puede contribuir a un abordaje más efectivo de estos problemas.**

UAQUE

Prácticas éticas, estéticas y afectivas para la convivencia escolar



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

PROPÓSITOS

Visibilizar y potenciar el **saber pedagógico**, experiencial y vital de los maestros, así como sus **prácticas** en torno a la convivencia.



Llevar a cabo **procesos formativos** sobre la convivencia, a partir del **diálogo entre los saberes** de los maestros, los de los estudiantes, los de otras culturas y los académicos.



Desarrollar **procesos investigativos** en torno a los **saberes y prácticas sobre la convivencia** por parte de los estudiantes, los maestros y la comunidad académica.



Potenciar los saberes y prácticas de los estudiantes y las familias sobre la convivencia y visibilizarlos como sujetos de saber que no simplemente como individuos a gobernar.



Potenciar experiencias y prácticas pedagógicas que promuevan relaciones más éticas, afectivas, estéticas justas, libres, creativas, hospitalarias y con mayor sentido, de los sujetos con los otros, consigo mismos, con los saberes y con el territorio.



UAQUE

Prácticas éticas, estéticas y afectivas para la convivencia escolar



BOGOTÁ
HUMANANA



Cualidades de las prácticas

La cualidad *ética*

- Se refiere a los efectos de las prácticas en la convivencia, en términos de las relaciones que establecen los sujetos consigo mismos, con los otros y con lo otro desde los saberes, la justicia, el territorio, el reconocimiento de la diversidad, de las diversas formas de violencia y apuestas de paz y las formas en que están siendo gobernados (y conducidos a auto-gobernarse)

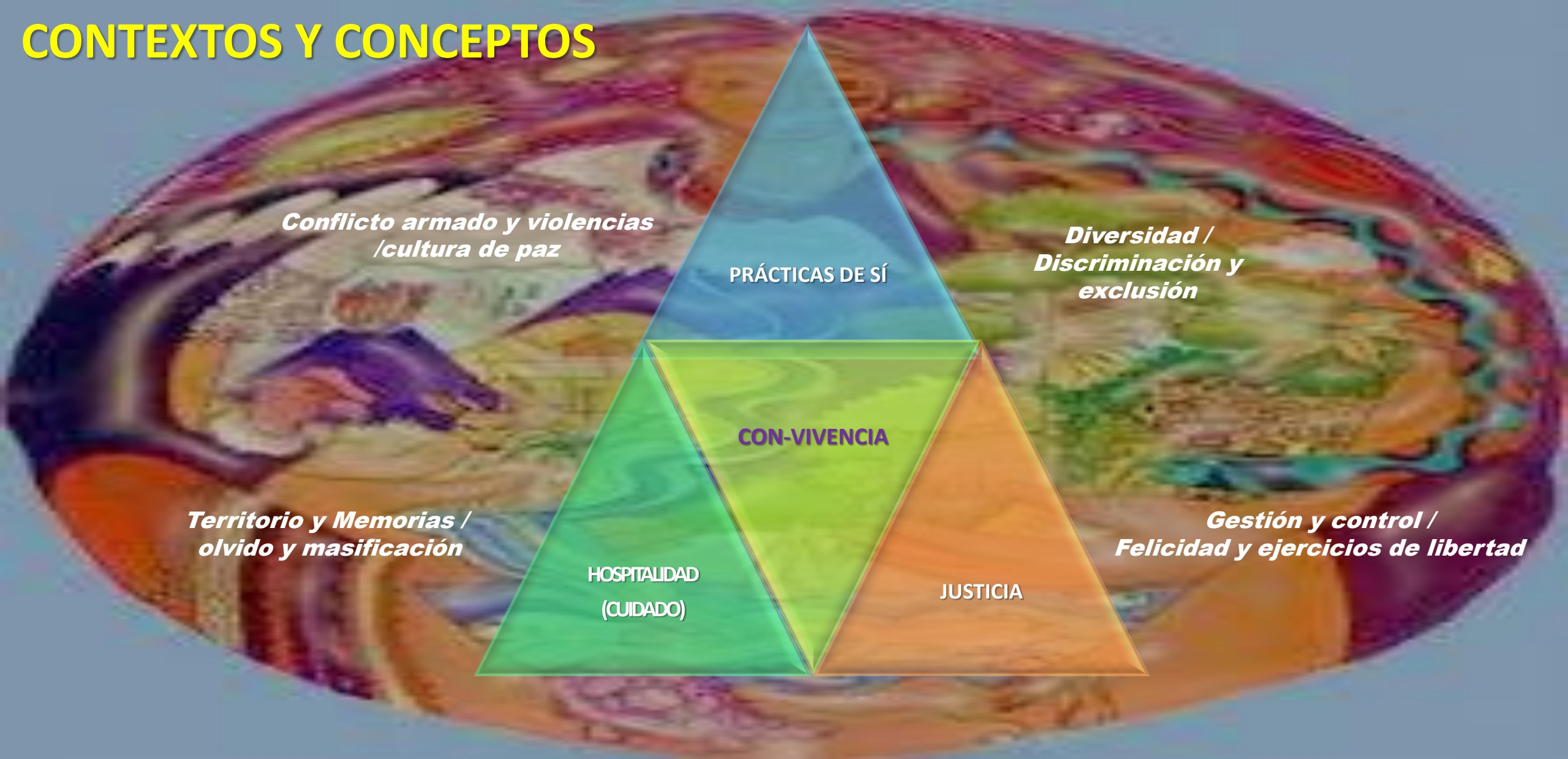
La cualidad *estética*

- Se relaciona con las *formas* de las prácticas, en términos de sus lenguajes, saberes y sus ensamblajes particulares; se considera la estética como una cualidad no sólo del arte sino de las experiencias pedagógicas y cotidianas.

La cualidad *afectiva*

- Se refiere a su potencia de afectar a los involucrados en las prácticas (que incluye al maestro/a): eso es a la pregunta sobre el grado de intensidad de la práctica (su potencia de conmover, de afectar la subjetividad).

CONTEXTOS Y CONCEPTOS



P
O
T
E
N
C
I
A
S





En articulación con PECC - SED

PILAR DE LOS SENTIMIENTOS, LAS EMOCIONES Y LA HOSPITALIDAD

PILAR DE LA DIVERSIDAD Y LA CORPOREIDAD

LOS 4 PILARES DE LA CON-VIVENCIA

PILAR DE LA DIGNIDAD, LA JUSTICIA Y LA PAZ

PILAR DE LA NATURALEZA, EL SENTIDO DE VIDA, EL TERRITORIO Y EL ENTORNO

UAQUE

Prácticas éticas, estéticas y afectivas para la con-vivencia escolar



BOGOTÁ
HUCZANA



Pilar de los sentimientos, las emociones y la hospitalidad: Este pilar se refiere a la relación que establece el sujeto consigo mismo y con el otro, en la que surgen las pasiones, los placeres y los deseos. Los sentimientos y *emociones humanas*, la *escucha* y el *silencio* se constituyen en potencias que hacen posible hacerse cargo de ese otro. Así mismo, en Uaque, la hospitalidad se entiende en el marco de las prácticas de *cuidado*, especialmente de aquellos cuyas condiciones de vida están expuestas a la fragilidad y a la contingencia.



Pilar de la diversidad y la corporeidad: El segundo pilar alude al despliegue, reconocimiento y celebración de las diferencias, así como el diálogo entre ellas para la configuración del conjunto de normas y valores comunes que son necesarias para con-vivir y menguar las prácticas de discriminación por razones de género, etnia, especie, religión, edad y/o creencias políticas. La potencia de la *corporeidad* para Uaque se refiere a la experiencia del ser en el propio cuerpo, no solo como una entidad biológica sino como el lugar donde y desde donde se establece la relación consigo y con el mundo; un cuerpo histórico, cultural, sexual y socialmente situado. El asunto de la corporeidad es central en el cuestionamiento de las formas instituidas y normativas y por tanto, para el despliegue de prácticas *creativas* de orden ético, estético y afectivo que afiancen el buen vivir.



Pilar de la dignidad, la justicia y la paz: Este pilar explora las prácticas que buscan condiciones de vida más justas e incluyentes reconociendo contextos de inequidad y desigualdad social, así como situaciones de *conflicto armado* y de todo tipo de *violencias*. Desde potencias como la *reflexividad* y la *palabra*, se advierten otras demandas de justicia que se centran en la reclamación de derechos en contextos de vulneración en la que además de la reparación de las víctimas, se reconozca que los derechos de los muertos por la violencia no prescriban – memoria colectiva-. Asimismo, encontramos demandas de justicia, ante situación de menosprecio, humillación y desposesión de valores morales.



Pilar del sentido de vida, el territorio y la naturaleza: Este pilar explora el territorio no solo como espacio geográfico sino como una construcción social en la que se ponen de manifiesto relaciones sociales, producciones simbólicas y formas económicas, que configuran las identidades personales y colectivas. El sentido de vida la ubicamos en varias potencias: a) *el juego* como forma de incrementar la sensibilidad ante el mundo; la b) *espiritualidad* como una dimensión trascendente – que no religiosa – del ser humano por medio de las cuales las personas traspasan para alcanzar estados de bienestar y felicidad y c) *la imaginación y la creatividad*, que posibilita la transformación de la relación con los otros seres humanos y no humanos, yendo más allá de sus formas habituales de ser y estar en el mundo.

UAQUE

Prácticas éticas, estéticas y afectivas para la convivencia escolar



BOGOTÁ
HUMANANA