

Taller 4: EL DERECHO A QUE MI DIFERENCIA SE CONOZCA Y SE VALORE EN LA ESCUELA

Maestras, maestros y los derechos y diversidades de sus estudiantes

Dirige: Elizabeth Castillo, Centro de Memorias Étnicas - Universidad del Cauca

a. Objetivos del taller:

Sensibilizar a los y las docentes sobre la necesidad de propiciar una educación sin racismo, ni discriminación, que permita a las y los estudiantes afirmar sus diferencias y fortalecer sus procesos identitarios.

Socializar con la comunidad docente los principales conceptos y enfoques comprometidos en el tratamiento de los derechos de las diversidades en la escuela en América Latina.

b. Procesos y estrategias a seguir para la integración teoría práctica: conceptos, contenidos y procesos a abordar en el taller.

Ejercicio 1 como punto de partida para plantear un primer debate sobre colonialismo y práctica docente.

Presentación de problemas y tensiones conceptuales y de marco de política educativa en el abordaje de las relaciones educación y derechos de las diversidades. Análisis de tres perspectivas de la interculturalidad en América Latina y en Bogotá.

Presentación del video “Cuentos Cortos” de Carlos Jacanamijoy.

Conversatorio sobre el papel del lenguaje, el saber y la práctica pedagógica en la transformación de relaciones discriminadoras en la escuela.

Ejercicio 2 Dilemas Morales

Plenaria final sobre posibilidades de tramitar derechos de las diversidades en los saberes escolares y las prácticas de cultura escolar. Presentación de cinco experiencias en curso en varias ciudades colombianas.

c. Construcción colectiva:

Ejercicio 1 (actividad inicial)

¿Qué sabemos, qué reconocemos?

Ejercicio colectivo de identificación de saberes y dominios de los y las docentes respecto de las culturas amerindias, afro latinoamericanas, anglosajonas, europeas, indias, asiáticas, cristianas, musulmanas. Cada participante recibe un tarjetón en el cual señala si conoce o no al personaje o la obra o el lugar que se van presentando en la pantalla. A partir de este ejercicio se realiza un debate sobre “colonialismo” y saberes escolares.

Ejercicio 2 (actividad final)

Dilemas morales

En grupos se realiza un ejercicio de dilema moral para discutir en torno a los derechos culturales y los derechos universales. Para este ejercicio se toma un caso sucedido recientemente en Francia, y cada grupo recibe el material impreso en el cual se describe el problema y se plantean las preguntas respectivamente.

A partir de este ejercicio, cada grupo plantea su veredicto y sustenta pedagógicamente las razones que lo solventan.