

¿Diversos o diferentes?

Retos, dilemas y conflictividades en la escuela contemporánea



Coloquio Maestros, maestras y los desafíos de la diversidad

**Elizabeth Castillo Guzmán
Centro Memorias Étnicas- Universidad del Cauca**



No es cuestión de hacer simplemente una nueva habitación para los excluidos en la antigua casa (escuela).

Es necesario hacer una nueva casa (escuela), con una nueva distribución.

De lo contrario los indígenas, las mujeres y los afrodescendientes irán a las habitaciones de “servicio”... como antes, como siempre.

Enrique Dussel



La memoria obligada



Lo que reconocemos en la actualidad como discursividades y prácticas sobre la diversidad cultural en el ámbito educativo, deriva de una compleja historia de movilización y luchas sociales en el siglo XX por el derecho al reconocimiento de la diferencia, y los derechos de igualdad de oportunidades sin prejuicio por condiciones de raza, etnia, cultura, genero, lengua o nacionalidad.

No todas las diferencias son iguales en la escuela

Trazos históricos en la construcción de
la diferencia



Bonfil Batalla (el indio)
Quijano (la diferencia colonial)
Sáenz-Saldarriaga (El pueblo)
Estrada (la mujer)

Las paradojas (I)

Somos diversos *pero* discriminamos



AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE es el lugar del mundo más diverso culturalmente. Los pueblos indígenas de Abya-Yala constituyen alrededor del 10% de la población total de la región. Más de 400 grupos étnicos diferentes sobreviven, por lo general, en un entorno de pobreza, exclusión y desigualdad. Existen 150 millones de *afrodescendientes* distribuidos a lo largo y ancho de toda la región. **Se estima que de los 200 millones de indígenas y afrodescendientes, cerca de la mitad son niños, niñas y adolescentes menores de 18 años.**





La diversidad del mundo no puede ser monopolizada por una teoría general (Soussa Santos)

Las Paradojas (II)

Somos diferentes en materia de igualdad

Las desigualdades son producto de una historia del poder que construyó las diferencias y jerarquizaciones de las personas según los parámetros eurocéntricos de humanidad y normalidad.

Cambio de época

- Identidad nacional

Estado Nacional siglo XIX

- Diversidad
Inclusión

Multiculturalismo siglo XX

Siglo XX

Siglo XXI

El siglo de los derechos

El siglo de las “reparaciones”

(Eric Hobsbawm)

12 de octubre:

Día de la diversidad cultural

“La educación encierra un tesoro”

Unesco 1996

Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

El tramite pedagógico sujetos y sus diferencias

Diversidad

Rasgo

Reconocimiento

Respeto

Diferencia

Derecho

Discriminación

Racismo



¿Podemos vivir juntos?

Retos

- Interculturalizar la escuela y la pedagogía (por ahora).....
- Descolonizar los saberes escolares
¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?

Saberes escolares y reconocimiento
de nuestra diversidad epistémica



La peor es la **injusticia cognitiva**, porque es la injusticia entre conocimientos. Es la idea de que existe un sólo conocimiento válido, producido como perfecto conocimiento que llamamos la ciencia moderna (Soussa Santos).



Don Abel Rodríguez tiene 72 años y es hijo del pueblo Nonuya. Conoce como nadie la estructura cromática de su selva, y la conserva en imágenes ancestrales que pinta de memoria. El próximo 10 de diciembre será el primer indígena en recibir el Premio Príncipe Claus, en reconocimiento a su excepcional obra.



PARTICIPACIÓN CONVOCATORIA EXPEDICIÓN BOTÁNICA 200 AÑOS PUBLICACIÓN HERBARIO VIRTUAL EN EL PORTAL COLOMBIA APRENDE

Esta convocatoria tenía como fin revivir el trabajo de José celestino Mutis y los demás científicos de la expedición mediante tres tipos de modalidad investigativa.

4. Reverdecimiento Escolar
5. Proyectos de aula
6. Elaboración de herbarios virtuales

Otra historia escolar que dignifique las diferencias que nos constituyen



EL DERECHO A UN SABER ESCOLAR DIGNIFICANTE Y REPARADOR



DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN INDÍGENA

Durante la Colonia la población indígena disminuyó rápidamente debido a las formas inhumanas de trabajo, el maltrato físico y las enfermedades traídas por los españoles como la viruela.

La dominación española también originó profundos cambios en la forma de vida de los nativos de nuestro país. Cambios en su manera de vestir, pensar, hablar y en los tipos de comidas. Muchos indígenas, incluso, llegaron a sentir vergüenza de su propia raza.

El mestizaje

Como los españoles vinieron sin mujeres, pronto tuvieron relaciones sexuales con las nativas. Así apareció una población de hijos, hijas de españoles e indias. Más adelante, con la llegada de los negros de África, los españoles tuvieron hijos con mujeres negras. A su vez, hombres negros se mezclaron con mujeres indígenas. A esta mezcla racial se le denominó mestizaje.

Relaciona

Compara el cuadro anterior sobre las formas de trabajo durante la Colonia y escribe en tu cuaderno en qué se parecieron y en qué se diferenciaron la esclavitud, la encomienda, los resguardos, y la mita.

Piensa

¿De qué cosas podemos ser esclavos nosotros? (La moda, el consumismo, la pereza, etc.)

Comenta

Cómo podemos superar estas nuevas esclavitudes?

Blanco + India = Mestizo
Blanco + Negra = Mulato
Negro + India = Zambo

Observa a los compañeros y compañeras de clase y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué color de piel tienen ellos, ellas y tú?
- ¿A qué crees se debe este hecho?

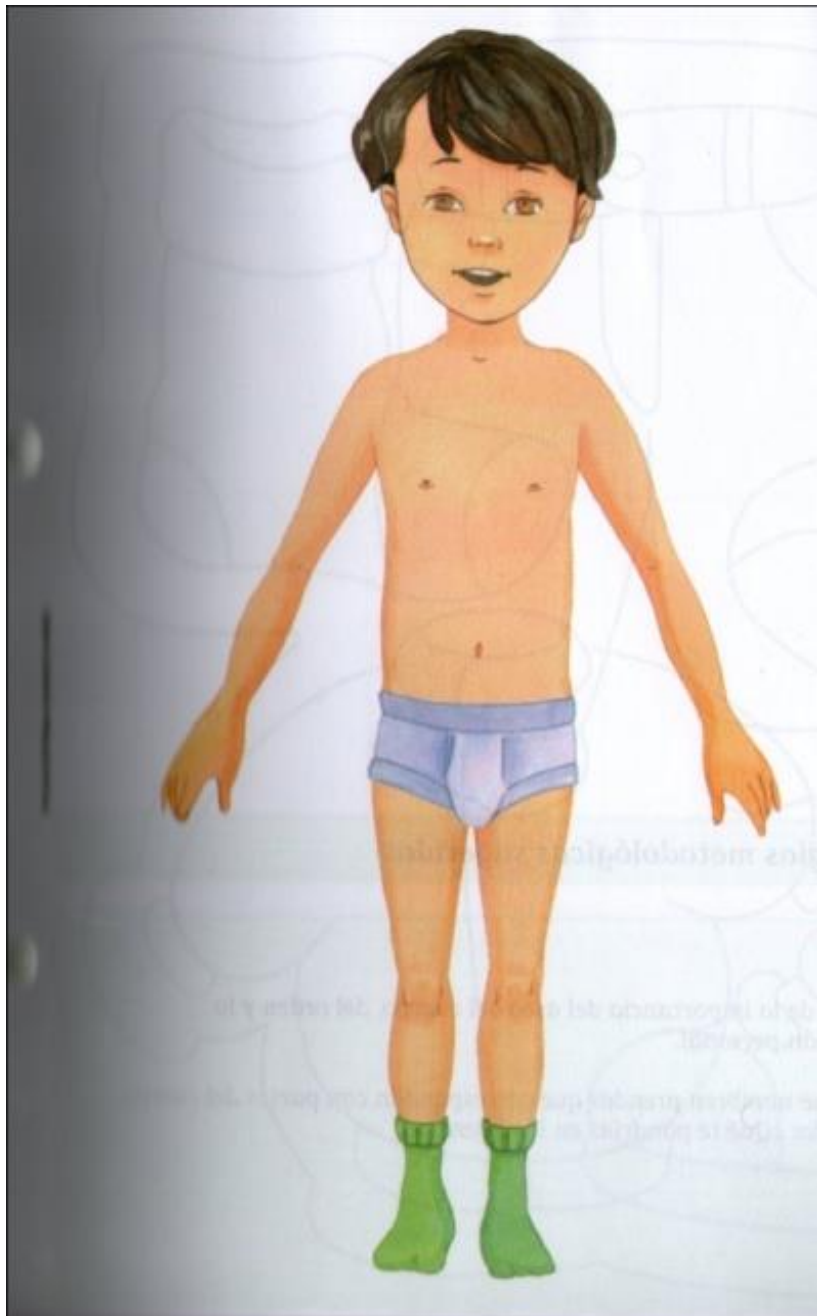
¿Los lenguajes de la escuela nombran
o silencian nuestras diferencias ?

Murales y textos escolares para
dignificar



"Desde luego, el proceso de liberación de un pueblo no se da, en términos profundos y auténticos, si ese pueblo no reconquista su palabra, el derecho de decir, de 'pronunciar' y de 'nombrar' el mundo. Decir la palabra en el sentido de que cada hablante libere consigo su lengua de la supremacía de la lengua dominante del colonizador. La imposición de la lengua del colonizador al colonizado es una condición fundamental para la dominación colonial".

Carta de Paulo Freire a Amílcar Cabral. 3 de febrero de 1976



Nada más racista
que el comúnmente
llamado
"Lápiz color piel"



DE...
DESARROLLA APARTIR
SABE, HACE Y QUIERE.

AFROCOLOMBIANIDAD

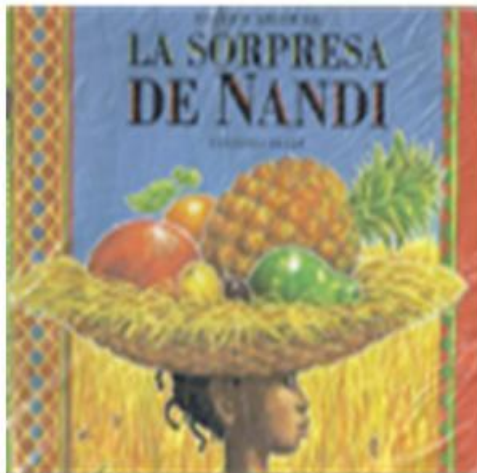




El mundo iconográfico *imperial*



Literatura Infantil *en uso*







La mayor apuesta que algún día no se
necesaria una “educación
intercultural”, que la educación pública
haya logrado parámetros de igualdad y
dignidad en el conocimiento y tramite
de las diferencias presentes en el
mundo escolar y fuera de él.

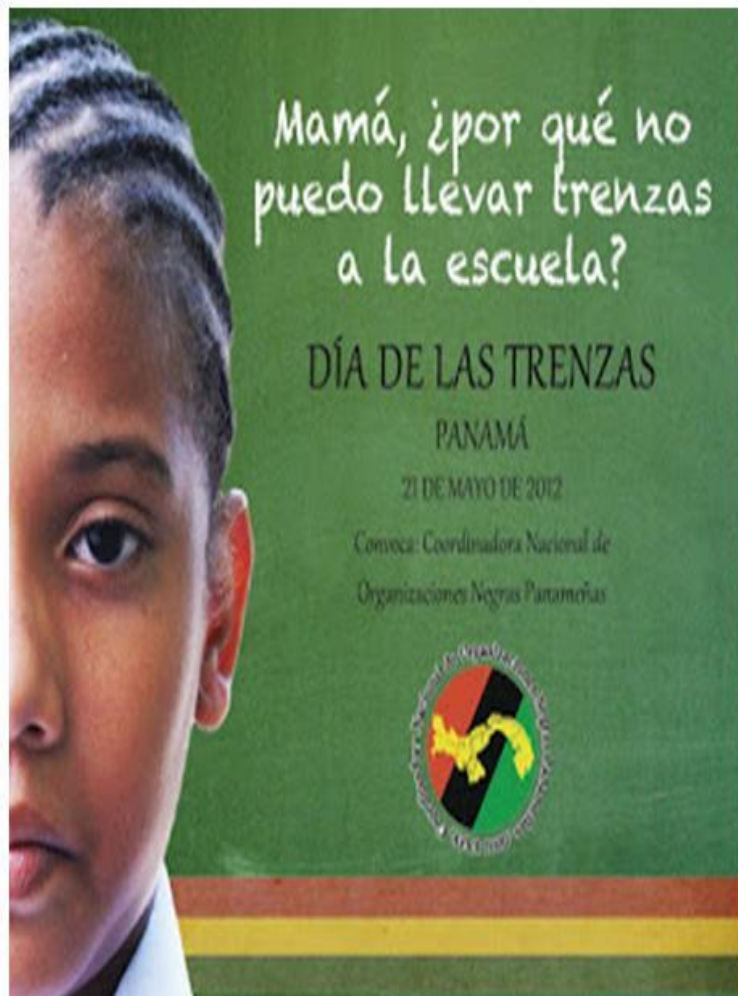
Planos posibles

La autonomía y la diferencia



“Cuando alguien, con la autoridad de un maestro, describe el mundo y tú no estás en él, hay un momento de desequilibrio psíquico, como si te miraras en el espejo y no vieras nada” (Adrienne Rich)

EL DERECHO A UNA EDUCACIÓN NO RACISTA NI DISCRIMINADORA



yo no me llamo

NEGRITO

MI NOMBRE ES:



LUIS
andres
DIEGO
HEFERSON
ricardo

yo no me llamo

NEGRITA

MI NOMBRE ES:



andrea
marcela
diana
LISA
PILAR
uri



Manuel Zapata Olivella
denominó, en 1977:

“la impostergable inclusión del estudio de la cultura negra en los pñsumes educativos en aquellos países donde la etnia nacional tenga el aporte africano como una de sus tres más importantes raíces” (Zapata Olivella 1988, p. 20).