

# BILINGUAL LEARNING ENVIRONMENT



***B.L.E.***



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

IDEP



# Bilingual Learning Environment

## Estrategia Pedagógica para el aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera.

Innovación para el aprendizaje del Inglés.

Desde el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP - , a través de los años 2010—2011 se desarrolló una innovación pedagógica en la enseñanza del inglés, para esto, durante el año 2010 se adelantó una innovación pedagógica con cuatro colegios distritales enfocada a la creación de ambientes de aprendizaje bilingües como una estrategia pedagógica en el aprendizaje del inglés.

En el año 2011, el IDEP realizó la transferencia de los resultados de la innovación en la enseñanza del inglés a 10 instituciones más del distrito capital. Al final de este proceso se ha podido construir junto a las catorce Instituciones Educativas una estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Esta cartilla es el resultado del proceso de identificación, creación y puesta en marcha de la estrategia pedagógica que parte de ver como la enseñanza del inglés, como lengua extranjera se dificulta en los colegios debido a la carencia de ambientes adecuados para la enseñanza de este nuevo idioma.

Para esto, se fundamentó en la necesidad de crear espacios y ambientes propicios para la aprehensión de un nuevo mundo y una nueva cultura. Los ambientes de aprendizaje bilingües con sus componentes y características por ciclos aportan una novedosa forma de abordar el bilingüismo en nuestra comunidad educativa.



### Contenido

---

Introducción

Ambientes de Aprendizaje Bilingües B.L.E.

Componentes

Caracterización estudiante de inglés por ciclo

Ambientes de Aprendizaje Bilingües por ciclo

Secuencia Didáctica B.L.E

Ruta didáctica B.L.E.

Conclusión



## Introducción

La enseñanza del inglés como lengua extranjera se dificulta debido a la carencia de ambientes de aprendizaje bilingüe adecuados para la enseñanza de este idioma. Para un óptimo y eficaz aprendizaje del inglés se debe no solo enfatizar en unas reglas y estructuras gramaticales, sino también en crear espacios y ambientes propicios para la aprehensión de un nuevo mundo y una nueva cultura.

Desde este enfoque se puede observar que un gran porcentaje de

los estudiantes de colegios del distrito capital carecen de espacios y ambientes fuera del colegio que los ayuden a fortalecer la aprehensión de una lengua extranjera y al mismo tiempo dentro de la Institución no se crean ambientes propicios e ideales que suplan esta necesidad. En dichos colegios se desarrollan las clases de inglés con guías o libros que poco ayudan a la aprehensión y asimilación de una nueva cultura.

***La mejor experiencia en una segunda lengua, es el contacto directo con la misma y en especial con su cultura y son los ambientes que se construyan en el aula, los que podrían permitir el desarrollo exitoso de un tema visto, tratando de cubrir las expectativas que los estudiantes traen al momento de tener contacto con una lengua extranjera.***

### Justificación

Un ambiente de aprendizaje en el área de inglés debe permitirle al estudiante un buen proceso de aprendizaje en el cual se exploren todas sus potencialidades y al maestro la oportunidad de conocer a cada uno de sus estudiantes en sus fortalezas y debilidades, de esta manera propicia actividades que mejoren aspectos puntuales para lograr los objetivos.

Desde este punto de vista se observa que la adquisición de una lengua extranjera en un contexto educativo y pedagógico se ha centrado en el ámbito de la enseñanza y la didáctica, separándola tajantemente de los procesos de aprendizaje que subyacen inminentemente en la adquisición de una nueva lengua. En este sentido se encuentra que el problema subyace en el olvido de aquellas dinámicas de aprendizaje de los estudiantes que están inmersos en un ejercicio lingüístico.

El preguntarse sobre cómo aprenden los estudiantes una lengua extranjera permite invertir el paradigma pedagógico implantado en las dinámicas de educación de una lengua extranjera. Esta inversión del proceso permite que el profesor de inglés, antes de diseñar programas y didácticas propias de su saber, conozca e identifique los momentos, ritmos y características del aprendizaje de sus estudiantes, con este conocimiento el maestro puede diseñar secuencias didácticas de aprendizaje del inglés más pertinentes, coherentes y exitosas en su aula de clase.

Por tal razón surge la necesidad de desarrollar un proceso de transferencia en el aprendizaje del inglés enfocado al desarrollo de ambientes bilingües en las propias aulas de clase y en la creación de aulas virtuales (tic- bilingüismo), en las cuales el profesor haga uso de su creatividad para hacer ambientes apropiados que faciliten la enseñanza y aprendizaje del mismo y a su vez motiven al estudiante.



*Ambiente de Aprendizaje Bilingüe Colegio Ciudad de Bogotá*

Al hablar de un ambiente apropiado, se trata de diseñar contextos que familiaricen al estudiante con la cultura y así descubrir la utilidad que el idioma posee en un mundo globalizado. Se busca que el estudiante sienta la necesidad de utilizar el idioma encontrando sentido en lo que aprende. Para ello se debe asociar contexto con conocimiento, lo cual hace del proceso de aprendizaje, una actividad placentera y en el cual el aprendizaje cooperativo es la estrategia metodológica que encamina la inmersión en ese mundo nuevo pero significativo.

La dinámica del proyecto se centra en la identificación de patrones comunes en el aprendizaje de los estudiantes, para esto se identifican pautas y comportamientos que llevan a denotar mayor participación y aprehensión en las secuencias didácticas que incluyen mayor diálogo y trabajo en equipo; todas aquellas didácticas se apoyan en el uso de tecnologías de la información y la comunicación; así como el trabajo de las emociones. Este proceso lleva al proyecto a centrarse en el problema del aprendizaje multimodal basado en nodos y centros de interés, donde la clase de inglés no es un escenario lineal de secuencias predispuestas, sino que se convierte en una sinapsis de contenidos aleatorios que incluyen gustos e interés de los estudiantes en didácticas conversacionales donde se usan las Tic, todo esto con una intención pedagógica y lingüística intrínseca que solo se revela al finalizar las actividades y como proceso de retroalimentación. En pocas palabras el compromiso es crear ambientes bilingües de aprendizaje por ciclos educativos, teniendo en cuenta los aspectos que estos deben contener como las edades de sus estudiantes, sus intereses y motivaciones, así como las formas de abordarlos y motivarlos teniendo en cuenta los requerimientos que cada ciclo debe cumplir.

### ***Dimensiones del Ambiente de Aprendizaje Bilingüe.***

Un ambiente bilingüe de aprendizaje debe considerar los siguientes aspectos:

. La dimensión física: Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico y sus condiciones estructurales. También los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización y distribución en el espacio deben estar contemplados.

. La dimensión funcional: Se refiere al modo de utilización de los espacios, su polivalencia, entendida como las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico, y el tipo de actividades a que está destinado.

. La dimensión temporal: Corresponde a la organización del tiempo y por lo tanto a los momentos en que se va a distribuir la jornada o rutina diaria y los espacios que se van a utilizar en cada uno.

## Lengua Extranjera NO Segunda Lengua

Bilingüismo es el nivel de dominio en más de una lengua y cultura, el nivel de uso de otras lenguas distintas a la materna determinan el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.

La segunda lengua, es un recurso fundamental e imprescindible para actos oficiales, comerciales, sociales, culturales y educativos. Se adquiere por necesidad de comunicación en la sociedad.

La lengua extranjera, no es de uso inmediato y local, pues la sociedad no requiere su uso permanente. El aprendizaje se realiza por gusto y proyección social y/o académica.

Los estudiantes de una lengua extranjera logran alcanzar altos niveles de dominio de la lengua y convertirse en comunicadores eficientes cuando así lo necesiten

Para el aprendizaje de una lengua extranjera se necesita estar expuesto al idioma durante periodos eficaces y eficientes, bajo un control asertivo que genere confianza.

Los ambientes de aprendizaje bilingüe proponen una estrategia de manejo de emociones, aprendizaje cooperativo, conectivismo y cognición, que logran afirmar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

## Ambientes de Aprendizaje

De acuerdo con los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional (1999), un ambiente de aprendizaje se define como una comunidad de aprendizaje, cuidadosamente planificada donde el papel del maestro es decisivo para que ocurran las interacciones entre los estudiantes, con los materiales y con las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático y humano, a través de la cual cada elemento constituyente de este sistema es un participante activo que se nutre de esa relación.

Para Loughlin y Suina (2002), un ambiente de aprendizaje se define como un lugar o espacio donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre. En este espacio el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener información con el fin de construir su aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje son una respuesta espacio – temporal para la organización del proceso de enseñanza y de aprendizaje, donde se hace necesario generar situaciones educativas cuyo centro sean los y las estudiantes, ya que la forma como se organice el espacio va a propiciar la relación de sus diversos componentes.



Un ambiente de aprendizaje en el área de inglés debe permitirle al estudiante un buen proceso de aprendizaje en el cual se exploren todas sus po-

tencialidades y al maestro la oportunidad de conocer a cada uno de sus estudiantes en sus fortalezas y debilidades, de esta manera propicia actividades que fortalezcan pero también que mejoren aspectos para lograr los objetivos.



### *Conectivismo y Aprendizaje Cooperativo— B.L.E. Colegio Técnico Tomas Rueda*

Estos ambientes deben ser espacios que le brinden al alumno la oportunidad de interactuar, interpretar, observar y desarrollar habilidades específicas y generales, además de generarle la opción de captar la intencionalidad pedagógica y lingüística de la clase. La estructura y organización de un ambiente bilingüe de aprendizaje, no data sólo del espacio, también requiere de estrategias didácticas que motiven al estudiante a desarrollar un trabajo colaborativo y cooperativo.

Según el decreto colombiano de los Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros: áreas obligatorias y fundamentales (1999), en la escuela se debe generar el conocimiento de la lengua extranjera con una visión prospectiva que responda a las necesidades de la multiculturalidad y especialmente la de superar las barreras idiomáticas para alcanzar logros en la comunicación y en la igualdad de la ciencia y de la tecnología.

## Ambientes Bilingües de Aprendizaje. B.L.E.

Según lo enunciado por De Pablo (1999), el ambiente es la organización del espacio, y distribución de los recursos didácticos, la interacción social y la administración del tiempo y el espacio. “Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir... Un lugar en donde cada niño, cada niña y cada joven, encuentren su espacio de vida” (De Pablo, 1999, p.8).

De la misma manera, expresa cómo el ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos y de habilidades sociales. Así mismo, Trister y Colker (2000) exponen las razones por las cuales un ambiente favorable permite el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico. Para estas autoras, es en el ambiente en donde se desarrolla la autonomía, el autocontrol, la iniciativa, se potencia el lenguaje, el pensamiento y se da el aprendizaje.

Para Duarte (1996), el ambiente de aprendizaje es un escenario donde existen y se posibilita el desarrollo de condiciones de aprendizaje, contempla las condiciones para la implementación del currículo, las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes..



---

***“Las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa”. (Duarte, 1996, p. 6).***

---

Para Duarte (1996) pensar en un ambiente de aprendizaje significa tener en cuenta la organización y disposición espacial del aula, las pautas de comportamiento, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos y entre ellas mismas, los roles y las actividades a realizar.

Según Loughlin, E. y Suina, H. (2002), el ambiente de aprendizaje se refiere al cómo los profesores piensan y logran tomar decisiones en torno a la utilización del espacio, y a la disposición de los recursos, es decir, la correcta utilización del mismo, de los recursos, en torno a la creación de actividades de interacción que permitan el aprendizaje.



## Tendencia Interestructurante en el aprendizaje del inglés.

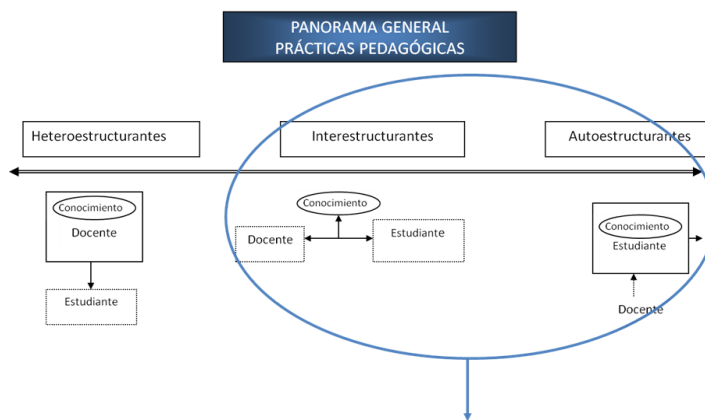
Esta estrategia metodológica para el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera propicia un método en que los(as) estudiantes son capaces de comunicarse significativamente para lograr una mejor interacción con otros(as) en el mundo, como un constructo común entre los actores educativos.

Se basa en la teoría del lenguaje como medio de comunicación, lo cual trae como consecuencia hacer énfasis en las necesidades e intereses de los(as) estudiantes, en la resolución de situaciones significativas, en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el uso del lenguaje auténtico para propósitos reales.

## Tendencia Pedagógica

La innovación en la enseñanza del Inglés – IDEP 2010 concibe la educación como un constructo común entre los actores educativos, por ende se ve inmerso en una tendencia in-

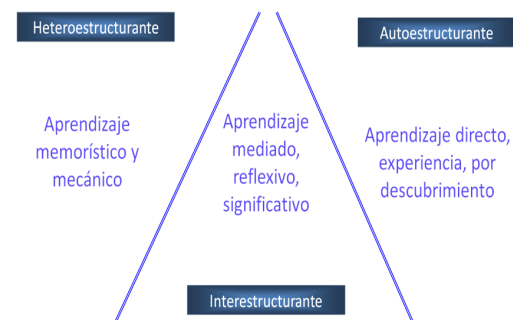
terestructurante, donde la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje son concebidos en Tercera persona. (Louis Not)



La práctica pedagógica como el proceso intencionado y planeado para facilitar que determinados individuos se apropien creativamente de alguna porción del saber, con miras a elevar su formación



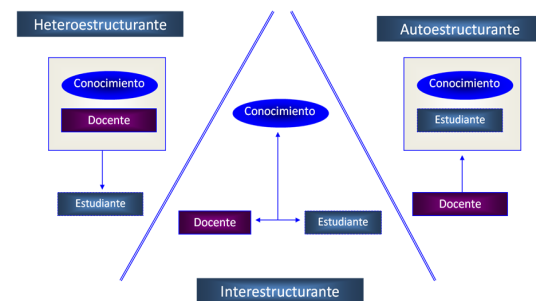
¿Qué significan la enseñanza y el aprendizaje?



¿Qué se pretende con la tendencia interestructurante acogida?



¿Qué papel desempeñan el docente, el estudiante y el conocimiento dentro del proceso formativo?





## ***El Enfoque Comunicativo. Communicative Language Teaching, CLT***

Este enfoque en la enseñanza—aprendizaje del inglés como lengua extranjera da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua. Conocido también como *Communicative Approach*.

Dentro del enfoque se pone especial énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción, por medio de la introducción de textos reales en la situación de aprendizaje, los cuales permiten a los estudiantes oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.

Se da importancia a las experiencias personales de los estudiantes como elementos que contribuye al aprendizaje del aula, intentando relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Las actividades de clase basadas en el método comunicativo incluyen actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los estudiantes, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animan a los estudiantes a aumentar su confianza, juegos de simulación (*role playing*) en los que se practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.



---

***B.L.E. propicia un método en que los(as) estudiantes sean capaces de comunicarse significativamente para lograr una mejor interacción con otros(as) en el mundo.***

---

El desarrollo social en las condiciones actuales, nos presenta exigencias cada vez más elevadas en lo referente a la actividad conjunta entre las personas.

En tal sentido la comunicación constituye el único medio de compartir con los demás los conocimientos, las informaciones, las experiencias y las vivencias. Es el soporte que crea, desarrolla y consolida las relaciones sociales.

Las personas se comunican y aprenden cuando interactúan, cuando realizan determinadas acciones comunes, cuando participan del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje en un marco referencial grupal, es decir, siempre el contexto social va a

estar presente en cualquier situación de aprendizaje.



## Aprendizaje Cooperativo.



La comunicación, la convivencia social, la interacción entre estudiantes se destacan como características específicas de esta propuesta y, por ende, su aplicación en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera resultan interesantes para estimular contextos de enseñanza comunicativos, pues las actividades involucran la participación e interacción de todos los miembros del grupo cooperativo para lograr la meta común.

tiva entre los miembros del grupo, la interacción cara a cara, facilitadora del aprendizaje, una evaluación individualizada y responsabilidad personal para conseguir los objetivos del grupo, el uso frecuente de destrezas interpersonales y grupales, así como una evaluación frecuente y regular del funcionamiento del grupo para mejorar la efectividad futura.

Con el aprendizaje cooperativo se busca una interdependencia posi-

---

La conformación de los grupos debe contener un máximo de 6 personas por equipos. El rango puede variar de dos a seis. Deben ser heterogéneos, colocando alumnos de nivel alto, medio y bajo (en cuanto al rendimiento académico y al tipo de habilidades comunicativas) dentro del mismo grupo. Otra recomendación es que los grupos de trabajo se acomoden en forma de círculos. (Johnson, 1994).

---

### Cooperative Learning

Desarrolla la interacción cara a cara entre los miembros del equipo, ya que permite entablar los puntos de vista de cada una de los miembros, lo cual genera que cada integrante pueda aportar su opinión, sea tenida en cuenta y de la misma manera pueda ser debatida dentro de un ambiente de respeto.

De la misma manera permite una valoración personal y un completo sentido de la responsabilidad, entre lo que se expresa y lo que se acepta como consenso del equipo.

Para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, resulta de gran relevancia las relaciones interpersonales que pueda establecer el estudiante con su grupo de trabajo, por lo que se debe tener en cuenta la influencia educativa y pedagógica que ejerce en los estudiantes el aprendizaje colaborativo.

Slavin (1995) señala que los aprendizajes ocurren primero en un plano inter-psicológico (mediado por la influencia de los otros), y en segundo plano a nivel intra-psicológico (mediado por la experiencia personal). Una vez que los aprendizajes han sido interiorizados debido a la influencia que otras personas ejercen, estos se convierten en relevantes y significativos.

La enseñanza debe permitir a cada estudiante trabajar de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje, pero a la vez es importante la colaboración y el fomento del equipo de trabajo en el aula de clase. Slavin (1995) afirma que los estudiantes aprenden más, disfrutan su colegio, mejoran sus relaciones sociales, aumentan su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas cuando su dinámica de clase se centra en grupos cooperativos que al hacerlo de manera individualizada y competitiva.

El aprendizaje cooperativo desarrolla la interdependencia positiva, es decir el estudiante logra reconocer en su compañero cualidades y fortalezas, las cuales llega a valorar y a tenerlas en cuenta en el desarrollo de las actividades, creando así una interdependencia de lo que él otro puede aportar y lo cual complementa lo que de manera individual concibe.



*Ambiente de Aprendizaje Bilingüe Colegio Ciudad de Bogotá*

## **Conectivismo.**

El mundo contemporáneo se ha vuelto una red digital, las Tecnologías de información y comunicación (TIC) juegan un papel creciente y poderoso en el plano educativo. Internet, el surgimiento de herramientas colaborativas basadas en la web 2.0 como los blogs, las wikis, la fotografía digital, los dispositivos móviles, las redes tecno sociales, el video compartido, entre otros, están constantemente reestructurando el paisaje de la vida cotidiana, es decir, transformando los procesos de la comunicación, el aprendizaje y la interacción humana a distinta escala y significado.

Para Saettler (1990) pensar las Tecnologías de la información y la Comunicación en la vida escolar, desde distintas disciplinas y experiencias, lleva a construir un proceso de planeación y desarrollo de prácticas sistemáticas de apropiación y uso efectivo que consideren su papel cada vez más amplio y diverso.

La complejidad, multifuncionalidad y crecimiento de las TIC en la vida cotidiana hacen indispensable pensar la escuela como lugar clave para el desarrollo de aprendizajes que en cualquier nivel habiliten al estudiante para desenvolverse en este mundo mediado por las tecnologías.

Según UNESCO (2004) los sistemas educativos del mundo entero se enfrentan en la actualidad al desafío de utilizar las TIC para brindarles a sus estudiantes las herramientas y conocimientos necesarios para el siglo XXI. Esta coyuntura lleva a generar un cambio en la educación actual desde un enfoque centrado en el profesor y basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el estudiante dentro de un ambiente interactivo de aprendizaje.

### **Estrategias de Aprendizaje Cooperativo.**

En el diseño de actividades al interior de la clase de inglés el docente debe tener en cuenta algunas estrategias como (Slavin, 1995):

- Especificar los objetivos de aprendizaje.
- Decidir el tamaño del equipo de trabajo.
- Acondicionar el aula de clase a un ambiente de aprendizaje bilingüe.
- Asignar los roles.
- Explicar el trabajo a desarrollar.
- Estructurar la meta grupal donde se incluya la necesidad de la interdependencia positiva.
- Explicar la rúbrica de evaluación tanto grupal como individual.
- Estructurar la cooperación inter grupo.
- Explicar los criterios de éxito académico.
- Enunciar y especificar las normas de convivencia.
- Monitorear constantemente el comportamiento de los estudiantes.
- Generar asesoría y acompañamiento en el desarrollo de la tarea.
- Intervenir para enseñar habilidades de cooperación.
- Proporcionar un cierre a la actividad.
- Evaluar la calidad y cantidad del aprendizaje de los estudiantes.
- Valorar el buen funcionamiento del grupo.

## Uso Pedagógico de las TIC

El uso pedagógico de tecnologías de la información y la comunicación en ambientes de aprendizaje ofrece a los maestros la oportunidad de construir experiencias significativas orientadas a explorar, crear y desarrollar al máximo su ámbito profesional y el de sus estudiantes.

Para lograr esto, el docente debe utilizar una combinación de estrategias y metodologías efectivas que le permitan esa combinación en sus prácticas diarias en el aula de clase. Este proceso debe ser el resultado de un sistema de planificación que contemple algunos principios.



## Las TIC en los Ambientes Bilingües de Aprendizaje

Las TIC son una herramienta ligada a una forma de uso, a una cultura de apropiación. Para ello, generar un modelo de adaptación en el ambiente pedagógico implica que no solo se considere la dimensión puramente instrumental del sistema tecnológico, sino también su aspecto sociocultural, es decir, las maneras de usar socialmente la tecnología para aprender un idioma.

La actividad formativa dentro de un proceso de mediación tecnológica no se facilita exclusivamente en una herramienta, un contenido, un *software* o *hardware* determinado, sino en el conjunto del proceso cultural del aprendizaje que moviliza las TIC en la cultura de los sujetos.

Para la UNESCO (2004) el diseño e implementación de planes educativos que incorporen las TIC son procesos eficaces para lograr reformas educativas, profundas y de amplio alcance. Este cambio significativo en la práctica docente se denota con mayor eficiencia cuando se logra un cambio de pensar frente a las TIC por parte de la comunidad educativa.

Khun (2000) señala que las revoluciones científicas se producen cuando las antiguas teorías y métodos son incapaces de resolver los nuevos problemas; por lo cual, hay que realizar un cambio de teorías y de métodos, a esto se le denomina "cambios de paradigma". Y esto, esencialmente es lo neural en la implementación de las TIC al contexto de la educación.

Según Saettler (1990) aprender un idioma a través de la tecnología apropiada es una mediación para

aprender a través de ella, en el marco de una experiencia para actuar en la cultura. Por eso el aprendizaje con TIC es un proceso en relación con su papel en la cultura de los sujetos.

Tapscott (1998), manifiesta que estamos en el advenimiento de una nueva era de aprendizaje digital, especialmente en una etapa de transición del aprendizaje por transmisión a un aprendizaje interactivo y dinámico. Los estudiantes del Siglo XXI no quieren ser vistos como recipientes vacíos en un modelo de aprendizaje de transferencia sino que quieren participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.

El uso de las Tic busca que los estudiantes no reproduzcan conocimiento sino que produzcan su propio conocimiento.



## ***Principios TIC en los Ambientes de Aprendizaje***

- Las tecnologías de la información y la comunicación son unas herramientas de apoyo al proceso formativo, por lo que se debe convertir en un elemento transparente del proceso. Las TIC no deben ser el centro de atención hacia donde se enfoque el estudiante, sino el medio a través del cual ocurre el intercambio de información durante el proceso.
- Las TIC permiten diversificar el proceso de aprendizaje. Los medios incluidos en ellas permiten diseñar, desarrollar e implantar una variedad de actividades que enriquecen el proceso educativo.



***El uso pedagógico de las TIC presentan un ambiente de aprendizaje colaborativo que permite al estudiante una previa relación social con pares y expertos de sus temas de interés promoviendo el dialogo, la discusión, la escritura en colaboración y la resolución de problemas apuntalando en progreso en la comprensión de los estudiantes y su crecimiento cognitivo.***



Las TIC en el aula de clase activan el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el estudiante se motiva y se hace participe en las actividades de clase. Por tal motivo se dice que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación son uno de los componentes más relevantes en el proceso educativo.

Esta estrategia metodológica es primordial en el desarrollo didáctico y pedagógico de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, ya que, la imposibilidad de convivir en ambientes completamente bilingües se ve subsanada con la útil y oportuna utilización de las TIC como facilitadoras de ambientes bilingües virtuales de aprendizaje.

Las TIC en la enseñanza del inglés son esencialmente objeto de mediación que apoya la autonomía del estudiante en su proceso de aprehensión de un nuevo idioma.

Las TIC son interactivas, y por ello tienen el potencial de uso para responder diferenciadamente a los ritmos, estilos y singularidades de aprendizaje de los estudiantes, generando autonomía del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.



## Técnicas Didácticas

Según Abeli (1995), las técnicas didácticas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

La técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. (Hans, 1995)

## Psicología de la Inteligencia y las Emociones

Dentro de un ambiente de aprendizaje bilingüe debe ser evidente el manejo de las emociones que parte desde la motivación que sienta el estudiante, de esta manera se enmarcan los siguientes tres momentos esenciales en el proceso de aprendizaje, que son: el comienzo o inicio del aprendizaje, durante el proceso de aprendizaje, y al final del proceso; que están influenciados por seis factores motivacionales:



Actitud. Es una combinación de conceptos, información y emociones que resultan en una predisposición para responder favorable o desfavorablemente hacia las personas, ideas, acontecimientos u objetos. (Johnson;



1994).

Necesidad. Una condición experimentada por el individuo como una fuerza interna que guía a la persona a moverse en dirección de un objetivo.

Estimulación. Cualquier cambio

en percepción o experiencia con el medio que hace que la persona sea activa.

Afecto. Experiencia emocional, sentimiento, conocimientos y pasiones de una persona.



Competencia. El proceso de adquisición de la interacción (efectiva) y dominio efectivo con el medio.

Reforzamiento. Cualquier suceso que mantiene o incrementa la posibilidad de responder si continúa este proceso de adquisición o aprendizaje.

De esta manera los estudiantes interactúan bajo un ambiente de confianza hacia el aprendizaje del inglés, la motivación se da manera constante enfatizando en la necesidad de aprender una lengua extranjera como oportunidad de desarrollo profesional, así como el afecto es el factor determinante para lograr que en las clases se dé un aprendizaje.



# *Caracterización del Estudiante de Inglés por Ciclo.*

## *Ciclo 1. Developing Communicative Skills*

### **Socioafectivo.**

Cualquier tipo de trabajo que se adelante para niños y niñas del primer ciclo, debe basarse en los aspectos relacionados con el desarrollo psicológico del niño para esta edad y las actividades se deben organizar dentro del eje que rige su desarrollo: la lúdica; sólo de esta forma se puede garantizar la motivación y la disposición del niño para el aprendizaje de otra lengua.

### **Cognitivo**

En este primer ciclo se propone la verificación de las habilidades concretas del niño como leer, escribir y desarrollar habilidades de pensamiento indispensables para los estudios escolares, al igual que la verificación del grado de desarrollo de las funciones psicológicas básicas como la percepción, la memoria, la atención, la actividad voluntaria y el desarrollo psicomotor como el eje que le permite reconocerse a sí mismo para poder interactuar en su entorno y de esta manera iniciar la interacción con otra lengua.

### **Físico-creativo**

Correr, curiosear, jugar, saltar, caminar sobre las bardas, patear un balón, desbaratar los juguetes, reír y llorar, gritar, dibujar, imitar, cantar, bailar son las actividades que desarrollan sin cansarse y son las herramientas que les permiten interactuar con su entorno, entenderlo y aceptarlo.

### **Convivencial**

Están en el proceso de preguntar todos los por qué de todo, porque quieren conocer el mundo con ansia. Las artes, la oralidad, y la expresión corporal, serán las herramientas por excelencia tanto para aprender, como para enseñar y evaluar.



*Colegio Villemar El Carmen. Ciclo 1*

## Ciclo 2. Creativity Through English

### **Socioafectivo.**

En este ciclo comienzan a buscar la independencia y a manifestar inconformidad y confrontación con las reglas de los adultos y las reglas de los amigos. Se da el paso entre los primeros años escolares, centrados en la socialización y el aprendizaje lúdico, a un proceso que sin dejar de ser lúdico y dinámico, enfatiza aprendizajes es decir más estructurados.

### **Cognitivo**

Los niños de este ciclo empiezan a confirmar que lo valioso de la escuela es la relación con sus compañeros, amigos y profesores, dando mucho valor a la amistad y al reconocimiento del otro. Comienzan a buscar la independencia y a manifestar inconformidad y confrontación con las reglas de los adultos y las reglas de los amigos. Buscan tener un espacio en un entorno social que, muchas veces se ha construido para los más grandes o los más pequeños. No quieren ser tratados como jóvenes o adultos o, por el contrario como niños de primera infancia.

### **Físico-creativo**

Están orientados al descubrimiento de las relaciones entre los objetos y la interacción concreta con los objetos, la experimentación. Se inquietan por explicar el funcionamiento de los objetos, los fenómenos y los sucesos del mundo que los rodea, construir categorías y realizar inferencias de los fenómenos que les interesan.

### **Convivencial**

Necesitan un ambiente en donde se valoren sus experiencias, sus saberes, sus diferencias y se afiance su singularidad, viven la vida en el presente.



*Colegio Alfonso López Michelsen—Ciclo 2*



*Colegio Técnico Tomas Rueda Vargas —Ciclo 2*



## **Ciclo 3. Social Interaction**

### **Socioafectivo.**

En este ciclo se presentan grandes cambios físicos, emocionales e intelectuales donde hay una fuerte inquietud por el ser humano sexuado en permanente relación, fecundación y crecimiento.

### **Cognitivo**

Es un ciclo de transición de la niñez a la pre-adolescencia donde se empieza a pensar en el proyecto y la adaptación al ambiente.

### **Físico-creativo**

Las prácticas pedagógicas deben fortalecer la capacidad de los estudiantes de este ciclo para complejizar sus vivencias orientadas por la indagación y la experimentación; estimulando su nivel de creatividad, su capacidad para tomar decisiones y el acceso al conocimiento tecnológico. Se requiere de un acompañamiento que fortalezca la autonomía y la autorregulación.

### **Convivencial**

Se fortalecen las operaciones concretas, las cuales no sólo se refieren a objetos reales sino que inician un camino hacia la fantasía y la construcción de mundos posibles.



*Colegio Ciudadela Educativa de Bosa —Ciclo 3*



*Instituto Técnico Industrial Piloto ITIP —Ciclo 3*



*Colegio Veintiún Ángeles —Ciclo 3*

## **Ciclo 4. Planning Life**

### **Socioafectivo.**

Son adolescentes y se caracterizan por los fuertes cambios físicos y emocionales, como también por el desarrollo del pensamiento abstracto, logrando mayores niveles de comprensión y razonamiento. Sus intereses empiezan a afectar sus relaciones con los patrones de conducta familiar. Tienden a manifestar en coro lo que no puede expresar solos. Se afianza su interés por el sexo opuesto. Sus confidencias, los escenarios de juego, de fiesta y de lealtad son los de sus amigos de edad.

### **Cognitivo**

Es la etapa de grandes ideales y proyectos, se empiezan a desplazar los intereses familiares por los del grupo de compañeros como espacio en donde encuentra seguridad, reconocimiento y empatía. Deben fortalecer la capacidad de definición, de interpretación, análisis, sistematización y proposición de diversas soluciones a los problemas, básicos para el aprendizaje de un idioma.

### **Físico-creativo**

Los aprendizajes y la enseñanza se deben orientar a la construcción del proyecto de vida, lo cual implica iniciar la exploración de habilidades y competencias que oriente su vocación o desarrollo profesional y laboral. Requieren fortalecer espacios de diálogo, confrontación y discusión de ideas e hipótesis.

### **Convivencial**

Pueden ser más activos en la participación democrática y comienzan a optar por campos de pensamiento de acuerdo con sus intereses.

*Colegio Benjamín Herrera - Ciclo 4*

*Colegio José Manuel Restrepo - Ciclo 4*

*Colegio Castilla - Ciclo 4.*



## ***Ciclo 5. The Future like Professional***

### **Socioafectivo.**

En este ciclo dan fuertes cambios intelectuales y psicoafectivos dada la expectativa del futuro. Hay mayor desarrollo de la capacidad reflexiva acompañada de la incertidumbre que origina el terminar sus estudios, dejar su grupo de amigos y comenzar a vivir en el mundo de los adultos y del trabajo.

### **Cognitivo**

Este ciclo debe permitir la profundización en áreas del conocimiento que orienten el desarrollo de proyectos de investigación y su inclinación profesional, desarrollar un énfasis que los habilite para la continuidad de sus estudios en el nivel superior, el desarrollo de una cultura para el trabajo y proyectos productivos que los encaminen a la autogeneración de ingresos.

### **Físico-creativo**

Implementar especializaciones y profundizaciones en diferentes campos del conocimiento, ofreciendo múltiples alternativas para que opten por la especialización de su preferencia.

### **Convivencial**

Es fundamental en este ciclo el acompañamiento en la concientización de las expectativas de vida y las implicaciones de hacerlas realidad, ya que de esto depende el futuro de la nación.



*Colegio INEM Santiago Pérez - Ciclo 5*

*Colegio Ciudad de Bogotá - Ciclo 5*

*Colegio Atahualpa - Ciclo 5*

*Colegio Ramón de Zubiria - Ciclo 5*

*Colegio Nuevo Kennedy - Ciclo 5*

## Maestros Proyecto B.L.E.



## Perfiles

### Ciclo 1

#### Perfil del Estudiante

Es un estudiante que le gusta curiosear, jugar, dibujar, imitar, cantar, bailar son las actividades que desarrollan sin cansarse y son las herramientas que les permiten interactuar con su entorno, entenderlo y aceptarlo.

#### Perfil del Maestro

Debe ser un maestro que aborde aspectos relacionados con el desarrollo psicológico del niño para esta edad y las actividades se deben organizar dentro del eje que rige su desarrollo: la lúdica; sólo de esta forma se puede garantizar la motivación y la disposición del niño para trabajar.

### Prácticas Pedagógicas

En este primer momento se propone la verificación de las habilidades concretas del niño como leer, escribir y desarrollar habilidades de pensamiento indispensables para los estudios escolares y el aprendizaje de otra lengua, al igual que la verificación del grado de desarrollo de las funciones psicológicas básicas como la percepción, la memoria, la atención, la actividad voluntaria y el **desarrollo psicomotor como el eje** que le permite reconocerse a sí mismo para poder interactuar en su entorno.



Maestros proyecto B.L.E

### Ciclo 2

#### Perfil del Estudiante

Los niños de este ciclo empiezan a confirmar que lo **valioso** de la escuela es **la relación con sus compañeros, amigos y profesores**, dando mucho valor a la amistad y al reconocimiento del otro. Comienzan a buscar la independencia y a manifestar inconformidad y confrontación con las reglas de los adultos y las reglas de los amigos. Buscan tener un espacio en un entorno social que, muchas veces se ha construido para los más grandes o los más pequeños. No quieren ser tratados como jóvenes o adultos o, por el contrario como niños de primera infancia .

#### Perfil del Maestro

El maestro de este ciclo debe generar confianza e imagen de apoyo en sus estudiantes. Un maestro que contribuya en un ambiente en donde se valoren las experiencias, los saberes, las diferencias y se afiance la singularidad de los estudiantes.

#### Práctica Pedagógica

Actividades académicas como son la construcción de cuadros, representaciones simbólicas, esquemas, identificar objetos, caracterizarlos, compararlos, secuenciarlos; empiezan a constituirse en herramientas básicas para el aprendizaje.

### Ciclo 3

#### Perfil Estudiante

En esta etapa se operan grandes cambios físicos, emocionales e intelectuales donde hay una fuerte inquietud por el ser humano sexuado en permanente relación, fecundación y crecimiento.

#### Perfil Maestro

El maestro de este ciclo debe fortalecer las operaciones concretas, las cuales no sólo se refieren a objetos reales sino que inician un camino hacia la fantasía y la construcción de mundos posibles. La creatividad debe ser potenciada en esta etapa.

#### Prácticas Pedagógicas

Las prácticas pedagógicas deben fortalecer la capacidad de los estudiantes para complejizar sus vivencias orientadas por la indagación y la experimentación; estimulando su nivel de creatividad, su capacidad para tomar decisiones y el acceso al conocimiento tecnológico. Se requiere de un **acompañamiento** que fortalezca **la autonomía y la autorregulación**.

### Ciclo 4

#### Perfil Estudiante

Es la etapa de grandes ideales y proyectos, se empiezan a desplazar los intereses familiares por los del grupo de compañeros como espacio en donde encuentra seguridad, reconocimiento y empatía.

#### Perfil Maestro

El maestro de este ciclo debe fortalecer la capacidad de definición, de interpretación, análisis, sistematización y proposición de diversas soluciones a los problemas.

#### Prácticas Pedagógicas

Los aprendizajes y la enseñanza se deben orientar **a la construcción del proyecto de vida**, lo cual implica iniciar la exploración de habilidades y competencias que oriente su vocación o desarrollo profesional y laboral. Requieren fortalecer espacios de diálogo, confrontación y discusión de ideas e hipótesis. Pueden ser más activos en la participación democrática y comienzan a optar por campos de pensamiento de acuerdo con sus intereses.

### Ciclo 5

#### Perfil Estudiante

Los estudiantes de este ciclo dan fuertes cambios intelectuales y psicoafectivos dada la expectativa del futuro. Hay mayor desarrollo de la capacidad reflexiva acompañada de la incertidumbre que origina el terminar sus estudios, dejar su grupo de amigos y comenzar a vivir en el mundo de los adultos y del trabajo.

#### Perfil Maestro

El maestro de este ciclo debe implementar profundizaciones en diferentes campos del conocimiento, ofreciendo múltiples alternativas para que opten por la especialización de su preferencia. Es fundamental en este ciclo el acompañamiento en la concientización de las expectativas de vida y las implicaciones de hacerlas realidad, ya que de esto depende el futuro de la nación.

#### Prácticas Pedagógicas

Las prácticas pedagógicas de este ciclo deben permitir la profundización en áreas del conocimiento que orienten el desarrollo de **proyectos de investigación**, desarrollar un énfasis que los habilite para la continuidad de sus estudios en el nivel superior, el **desarrollo de una cultura para el trabajo y proyectos productivos** que los encaminen a la autogeneración de ingresos.

## Ciclo 1

### Topic: My classroom

#### Objectives:

The student:

- Talks about school supplies.
- Uses songs to learn vocabulary, sentences and cultural aspects.
- Names the days of the week.
- Identifies school subjects in English.
- Uses vocabulary strategies.
- Makes associations.
- Uses technological tools.

#### Materials:

- Chart paper
- School items
- Pencil
- Colored pencils / markers
- A big schedule
- A box
- Computers



#### Motivation:

Name the things in the classroom as you point to them. Ask the students to point to the things you name. What is this.....?

Then, you can play "I spy with my little eye", "I spy with my little eye something beginning with **E**" Your students should say: Eraser!

#### Development:

Ask the students to take out all their school items. Show them each one as you name them. Copy the words on the computer, it can be using power point and ask them to repeat and point.

#### Deepening:

Borrow some of your students school items and put the inside a box. Have a student go to the front and take out an object. Ask him or her, "What is it?" and the student should answer, "This is a..."

If there is a schedule in your classroom, use it and ask your students, "When do you study art?"

"What do you need for your art class?" and so on.

Have them draw their schedules in groups. Then they can practice making new dialogs according to their schedules and then present them to the whole class.

New Rainbow 1. Greenwich ELT.

## Ciclo 2

### Topic: Living in the city

#### Objectives:

The student:

- Mentions and describes places and characteristics of a city.
- Gives opinions about the city.

Uses technological tools as google maps, edmodo, and power point

#### Materials:

- Pictures that represent parts and characteristics of a city.
- Typical city sounds recorded in a cd (cars, car horns, people talking, etc.)

Computers



#### Motivation:

Write the word CITY on the board and elicit some words related to it. Locate the city in google maps. Then, invite students to describe their city or town. Is it big, small, busy, noisy? Do they like it? How much do they know about it?

#### Development:

Tell your students to close their eyes and play the cd where you recorded some of the typical city sounds. Ask them to imagine a scene based on those sounds they are listening to. Then, tell them to open their eyes and draw what they imagined. Allow them to look for some vocabulary in their dictionaries to write some key words around their pictures.

Encourage the production of as much vocabulary as possible based on the pictures. Elicit words such as entertainment, traffic jam and pollution to reflect about the relation between citizens and the city.

Then, ask them to take out a piece of paper and play the CD which contains nature sounds, this work has to be in groups. Tell them to write as many words as possible while they listen to the CD. They can use their mother tongue, if they don't know how to say something they feel it is important to write. Then, stop the CD and ask the students to share what they wrote.

After that to make a chart in the group in order to compare life in the city and life in the countryside and allow kids to reflect and draw conclusions.

Life in the city	Life in the countryside

#### Deepening:

In groups the students will prepare a short presentation about the city, using power point. They will socialize the job.

New Rainbow d. Greenwich ELT.

# Ambientes de Aprendizaje Bilingue por Ciclo

## Ciclo 3

### Topi : Nationalities

#### Objectives:

*The student:*

- Identifies vocabulary related to introductions and nationalities.
- Asks and answers questions about a person's origin.
- Identifies and does simple math operations.
- Uses songs to learn vocabulary and structures.
- Listens to and follows directions.
- Uses technological tools as google maps and edmodo

#### Materials:

- A map in the computer.
- Small items such as beans or very small toys (no less than 100).
- Flashcards showing people from different nationalities.
- Colored paper, glue and sticks to design flags.



#### Motivation:

Find out what sort of greetings and introductions the students are familiar with.

As you show them the map, talk about different countries. Ask them if they've been abroad. See if they can identify typical things from different countries.

Motivate them to select a country in order to represent it, as a role play.

#### Development:

Ask students to design some flags (the ones from the countries whose nationality you are going to introduce). Show the students some flashcards with people from different countries. Ask them what the people in the picture are doing. Say the name of each nationality and have the students repeat it. Make sure their nationality is included in the ones they're learning; if not, do so.



Each student is going to represent the country selected.

#### Deepening:

Invite the students to publish what they presented in internet using edmodo as a tool.

#### Bibliography

New Rainbow 6. Greenwich ELT. Teacher's Book.



## Ciclo 4

### Topic: What was happening?

#### Objectives:

The student:

- Narrates actions happening over a period of time in the past.
- Prepare a project in a assigned group in order to represent his/her school life  
Uses technological tools as blogs.

#### Materials:

Flashcards or magazine cutouts representing different kinds of actions.  
Slips of paper with phrases about actions in movement.  
Computers



#### Motivation:

Have students recall basic actions by showing them flashcards or magazine cutouts. Include basic verbs such as swimming, walking, running, playing.



Encourage students to describe the pictures.

Now, take one of the pictures and talk about it by using the past continuous and the past simple.

#### Development:

By groups they have to prepare the project about their school life. Show to the partners important events in the past.

#### Deepening:

Invite students to present their project by using the computer though a blog, it is designed in order to know all the works.

## Ciclo 5

### Topic: Past Time

#### Objectives:

The student:

- Associates people, objects and actions to medieval times.
- Uses *used to* when referring to repeated actions in the past.
- Uses *had to* to express obligations in the past.  
Uses technological tools.

#### Materials:

Pictures of a child in three stages of his life: as a baby, as a five-year old, as a 16-year old.  
Computers

#### Motivation:

Look for pictures in internet of a child where you can see him as a baby, as a five-year old child, and as a young child the age of your students. Ask your students to think of this child's life at these three different stages of his/her life. Give him/her a name and label the pictures like this:



When Sharon was a baby... When Sharon was five... Today...

Write the ideas that the students come up with around each picture. Elicit answers to questions such as "What did she use to do?" "What games did she use to play" What did she eat? What was her favorite toy when she was five? Emphasize the use of verbs in the simple past tense.

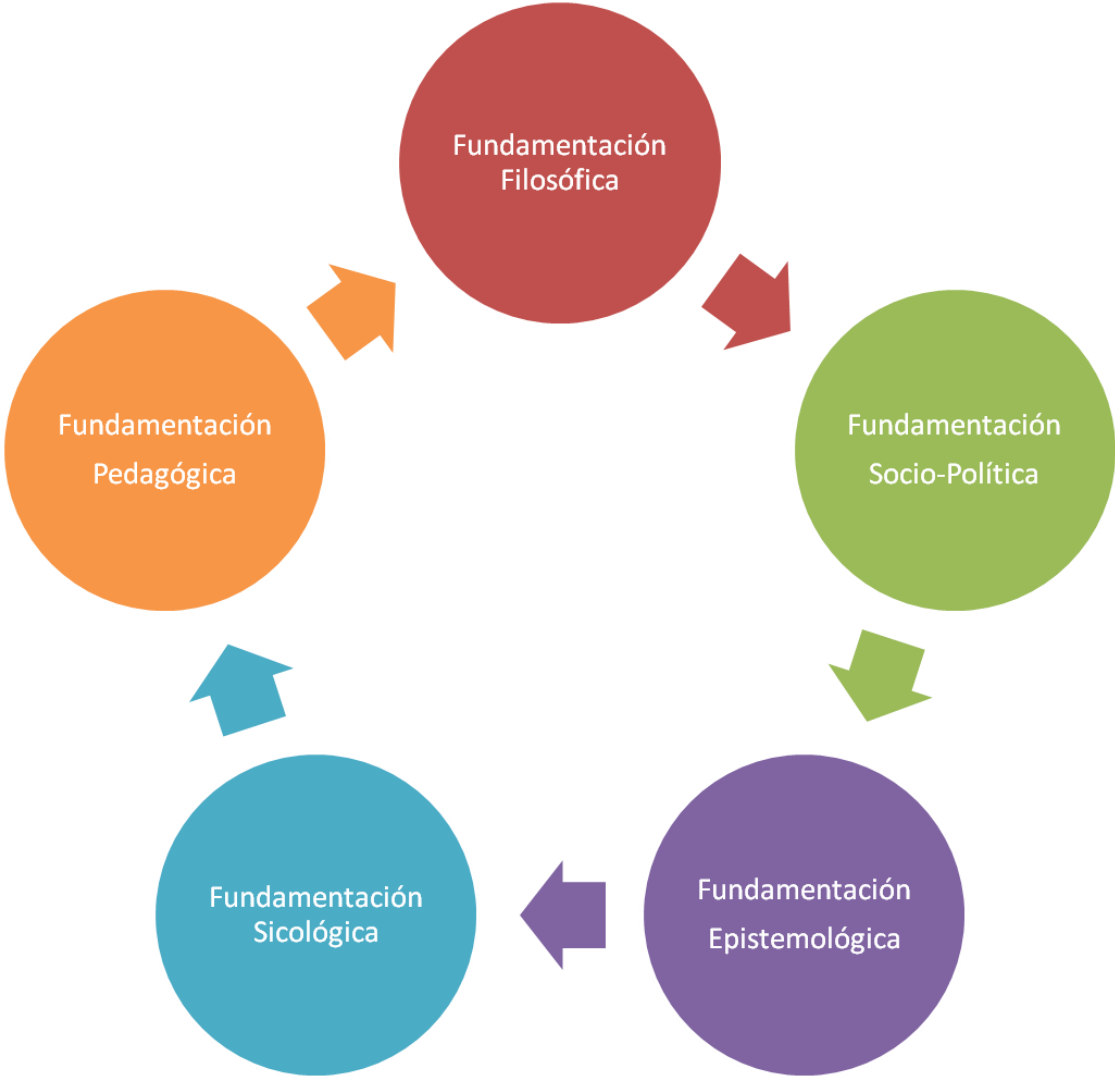
#### Development:

With the pictures of ancient times prepare some cards with key vocabulary to label those pictures (castle, queen, king, horses, knight, minstrel, etc). Invite your students to look at the pictures and to imagine life at those times: without electricity or water, with kings, queens, battles, prisoners, and many people living in small towns outside castles. Invite them to compare this life with theirs, writing the ideas in the computer in order to make a story.



Ask them, "Did they use to take long showers in the morning?" "Did they use to play chess?" "Do you take long showers in the mornings?" "What are your favorite board games?" etc.

Divide your class into two groups to make the story, and then they socialize.



# Secuencia Didáctica B.L.E

## **Fundamentación Filosófica.**

Se propone entender el proceso de adquisición de una lengua extranjera en el ámbito educativo como un proceso de aprendizaje, donde se involucra significativamente al estudiante.

Se entiende al estudiante y al profesor de inglés como actores sociales en permanente comunicación, que deben utilizar códigos lingüísticos acordados y concertados en una permanente significación de su realidad.

Se entienden los procesos de aprendizaje del Inglés como una herramienta esencial en el desarrollo globalizante de la educación.

En los ambientes bilingües de aprendizaje, el espacio, el código, los actores y el significado de la comunicación son pertinentes y coherentes con la adquisición del inglés como lengua extranjera.

## **Fundamentación Socio –Política**

Se considera que el aprendizaje de una lengua extranjera en un ambiente educativo es un proceso de "bien común", para lo cual todos los actores educativos deben tener acceso equitativo.

Los Ambientes de Aprendizaje Bilingües se concentran en el desarrollo de valores sociales democráticos y participativos, es decir, el aprendizaje del inglés es una herramienta de comunicación global que permite el conocimiento y divulgación de nuestra cultura, valores y realidad a otras sociedades.

## **Fundamentación Epistemológica**

En los Ambientes de Aprendizaje Bilingües se instaura la necesidad de una revolución cognitiva y pedagógica en el concepto de la adquisición del inglés como lengua extranjera, se propende por romper el paradigma de "enseñanza del inglés" e instaurar "aprendizaje del inglés".

Se convierte en esencial volver al estudio del aprendizaje humano y sobretodo en las teorías de aprendizaje lingüístico.

La Neuro-pedagogía, la psico-pedagogía, la sociolingüística y la comunicación son fundamento epistemológico de los Ambientes de Aprendizaje Bilingüe.

Las Relaciones interdisciplinarias se convierten en eje fundamental del desarrollo óptimo de los procesos de aprendizaje del Inglés.

## **Fundamentación Sicológica**

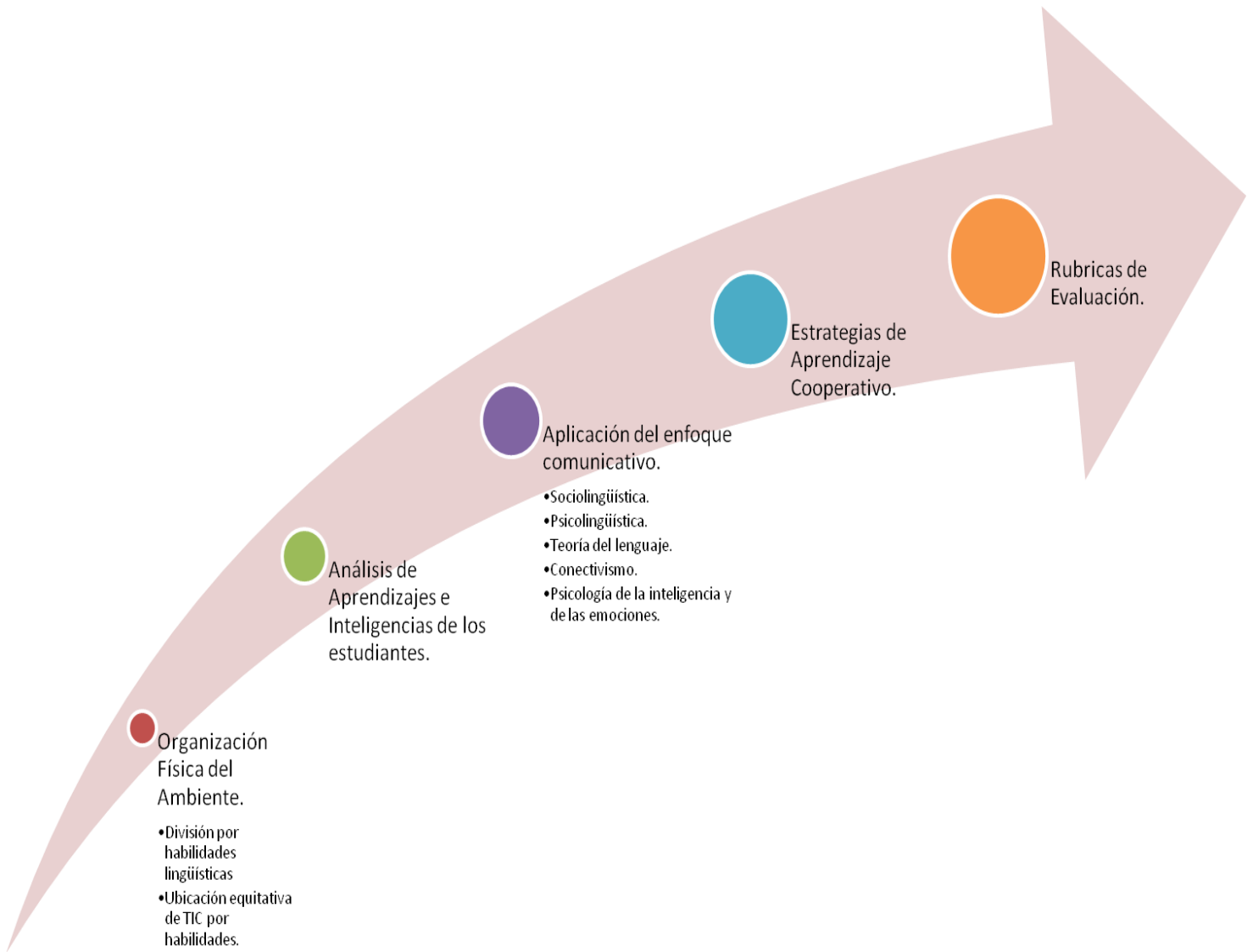
En los Ambientes de Aprendizaje Bilingües se reconsideran y se replantean paradigmas referentes al concepto de enseñanza, concepto de aprendizaje, naturaleza psicológica del profesor, relaciones psicológico-pedagógicas por medio de la psicología cognitiva.

Se entiende que los estudiantes de inglés aprenden en red, por lo tanto su aprendizaje debe ser dinámico y permitir el aprendizaje por ensayo y error.

## **Fundamentación Pedagógica**

Los Ambientes de Aprendizaje Bilingüe implementan una ruta didáctica en el aprendizaje del inglés, basada en una concepción interestructurante de la Teoría del lenguaje, donde se establece el enfoque comunicativo como eje del proceso de aprendizaje; y donde, el Aprendizaje Cooperativo, el Conectivismo y la Evaluación como oportunidad de aprendizaje se convierten en elementos esenciales y fundantes de los ambientes bilingües de aprendizaje.

## Ruta Didáctica B.L.E.



#### Sitios web del Proyecto

[http://  
bilingualllearningenviron-  
ment.blogspot.com/](http://bilingualllearningenvironment.blogspot.com/)

[http://  
www.bibloidepvirtual.edu.c  
o/cms/](http://www.bibloidepvirtual.edu.co/cms/)

[http://www.facebook.com/  
pages/  
BLE/170474589636167](http://www.facebook.com/ BLE/170474589636167)

#### Colegios Participantes

Colegio Ciudad de Bogotá  
INEM—Santiago Pérez  
Colegio Técnico Tomas Rueda Vargas  
Colegio Atahualpa  
Colegio Castilla  
Colegio Nuevo Kennedy  
Colegio Ciudadela Educativa de Bosa  
Colegio Alfonso López Michelsen  
Colegio Villemar el Carmen  
Instituto Técnico Industrial Piloto  
Colegio Veintiún Ángeles  
Colegio Ramón de Zubiria  
Colegio Benjamín Herrera  
Colegio José Manuel Restrepo

Investigadora  
Paula Andrea Orozco Pineda

IDEP—2011

## Conclusiones

Es así como el proyecto permite a las docentes encontrar estrategias para que los(as) estudiantes sean capaces de comunicarse significativamente para lograr una mejor interacción con otros(as) en el mundo, como un constructo común entre los actores educativos.

Se hace especial hincapié en la teoría del lenguaje como medio de comunicación, lo cual trae como consecuencia hacer énfasis en las necesidades e intereses de los(as) estudiantes, en la resolución de situaciones significativas, en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el uso del lenguaje auténtico para propósitos reales.

Las actividades realizadas en las clases están basadas en el método comunicativo que incluyen actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza, juegos de simulación (*juego de roles*) en los que los alumnos practiquen y desarrollen las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

La comunicación, la convivencia social, la interacción entre estudiantes se destacan como características específicas de este proceso, por ende, su aplicación en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera resultan interesantes para estimular contextos de enseñanza comunicativos, pues las actividades involucran la participación e interacción de todos los miembros del grupo cooperativo para lograr la meta común.

De esta manera la interacción en el trabajo colaborativo se ve caracterizada por la interdependencia positiva entre los miembros del grupo, la interacción cara a cara facilitadora del aprendizaje, evaluación individualizada y responsabilidad personal para conseguir los objetivos del grupo, uso frecuente de destrezas interpersonales y grupales, evaluación frecuente y regular del funcionamiento del grupo para mejorar la efectividad futura.

El uso de las TIC en los procesos de enseñanza – aprendizaje, enfatiza en los beneficios de ubicar el fenómeno del aprendizaje dentro de un ambiente de “sistemas de información inter-conectados” el cual permite al estudiante hacer frente a la situación cambiante de la realidad contrastando datos obtenidos por otros en otras áreas o especialidades, haciendo uso de sistemas informáticos como canales de comunicación con el mundo exterior. El uso pedagógico de las Tic concibe el aprendizaje como un proceso de formación de redes.

Así mismo se destacan los siguientes aspectos:

El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones. Se basa en la agregación de diversos puntos de vistas, muchas veces opuestos.

El aprendizaje se define como conocimiento aplicable que puede residir en dispositivos no humanos (al interior de una organización o una base de datos)

Para facilitar el aprendizaje continuo es necesario fomentar y mantener las conexiones.

Una habilidad clave es la capacidad de ver las conexiones entre áreas, ideas y conceptos.

El propósito de todas las actividades conectivistas de aprendizaje es la actualización, del conocimiento preciso y actual.

## Bibliografía

- Abeli, H. (1995) *12 Formas básicas de enseñar (una didáctica basada en la psicología)*. Madrid, Nercea.
- Baptista, L., Fernández, C., Hernández, R. (2006) *Metodología de la Investigación*. Iztapalapa, México D.F: McGraw – Hill Interamericana.
- De la Torre, S, (1998). *Como innovar en los centros educativos*. Madrid: Ed. Escuela Española.
- De Pablo, P y Trueba, B. (1999) *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil*. Barcelona: Editorial Praxis, S.A.
- Duarte, J. (1996) *Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual*. En: Revista Iberoamericana de Educación.
- Escudero, J.M. (1992). *La naturaleza del cambio planificado en educación: cambio como formación y formación para y como cambio*. Sevilla: Arquetipo Ed.
- Ilanfrancesco, G. (2003). *La investigación en Educación y Pedagogía. Fundamentos y Técnicas*. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Jhonson, D. Jhonson, R. (1994) *El aprendizaje Cooperativo*. Barcelona: Paidós.
- Khun, T. (2000). *La estructura de las Revoluciones científicas*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- León, A. Vargas, J. (1986). *Proyecto Pedagógico Educativo, Comunitario*. ICBF.
- Lévy, P. (2007) *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, Anthropos, U. Autónoma Metropolitana
- Lineamientos Curriculares para la enseñanza de un idioma extranjero. (1999) Ministerio de Educación Nacional.
- Loughlin, E. C. y Suina, H J. (2002). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Madrid: Ediciones Morata.
- Morin, E. (1999). *Siete Saberes*. UNESCO.
- Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012. Educación de calidad para una Bogotá positiva*. Bogotá, Colombia.
- Plan Sectorial de Educación. Secretaria de educación Distrital. 2008 - 2012
- Puente, A. (2003) *Cognición y aprendizaje. Fundamentos Psicológicos*. Madrid, España: Psicología Pirámide.



- Saettler, P. (1990). *The Evolution of American Educational Technology*. Estados Unidos.
- Sampieri, R.(2001). *Metodología de la Investigación*. 2ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F.
- Slavin, R. (1995). *Cooperative Learning*. Massachusetts: Allyn & Bacon.
- Tapscott, D. (1998). *Creciendo en un entorno digital : la Generación Net*. Bogotá: MacGraw - Hill.
- Trister, D y Colker, L. (2000). *El currículo creativo para educación preescolar*. Washington, DC: Teaching Strategies.
- UNESCO. (2004). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación docente*. UNESCO. Montevideo: Trilce.
- Vargas, J. (2006). *Laboratorio de pedagogía, sistema de monitoreo y seguimiento*. IDEP.
- Zabala, A. (1995) : *La Práctica Educativa. Cómo enseñar. Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido*. Graó, Barcelona.

# BILINGUAL LEARNING ENVIRONMENT



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

IDEP

*Paula Andrea Orozco Pineda*

*2011*